

Сведения о качестве реализации дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы художественной направленности «Озорной оркестр»

Для учёта индивидуальных особенностей каждого ребёнка проводится определение достижения обучающимися планируемых результатов по следующим критериям:

1. Ритмический слух (передача ритмической пульсации и сильной доли любым способом, передача ритмического рисунка, ритмическая память).
2. Звуковысотный слух (чистое интонирование, определение восходящей и нисходящей мелодии, музыкальная память).
3. Музицирование (владение приёмами звукоизвлечения на детских музыкальных инструментах).
4. Чувство ансамбля.
5. Творчество (способность придумать ритм, наиграть придуманную мелодию).

Оценка производится по трем уровням:

Высокий: ребёнок активен, самостоятелен, проявляет творчество, инициативу. Точно, выразительно исполняет свою партию.

Средний: испытывает некоторые затруднения, но незначительные. Успешно справляется с заданием после помощи взрослого.

Низкий: малоэмоционален, «ровно», спокойно относится к музыке, нет активного интереса, равнодушен. Не способен к самостоятельности.

Формы промежуточной аттестации и итогового контроля

- инструментально - творческие задания;
- диагностические игровые упражнения;
- дидактические игры;
- анализ продуктов детской деятельности;
- концертное выступление.

Оценочные материалы

На занятиях дети знакомятся с музыкальными инструментами, осваивают приемы игры на них, разучивают оркестровые партии. Дети получают необходимые сведения из истории создания музыкальных инструментов, знакомятся с характером звучания, выразительными возможностями, способами игры, правилами хранения.

Постоянный контроль за ходом усвоения знаний, умений, навыков, наблюдения за развитием способностей детей позволяют педагогу оценивать их успехи на обобщающем занятии по определенной теме, проводимом в виде конкурса, музыкальной игры.

Успехи группы в целом и отдельных детей отслеживаются через систему комплексных заданий в форме дидактических игр по основным темам программы. Выполнение детьми несложных инструментально- творческих заданий помогает установить качество усвоенных знаний, определить уровень их музыкального развития.

Критерии оценки аттестации

Критерии оценки уровня теоретической подготовки:

- четкое знание названий музыкальных инструментов;
- особенностей их строения;
- условий хранения;
- разнообразие музыкальных инструментов.

Критерии оценки уровня практической подготовки:

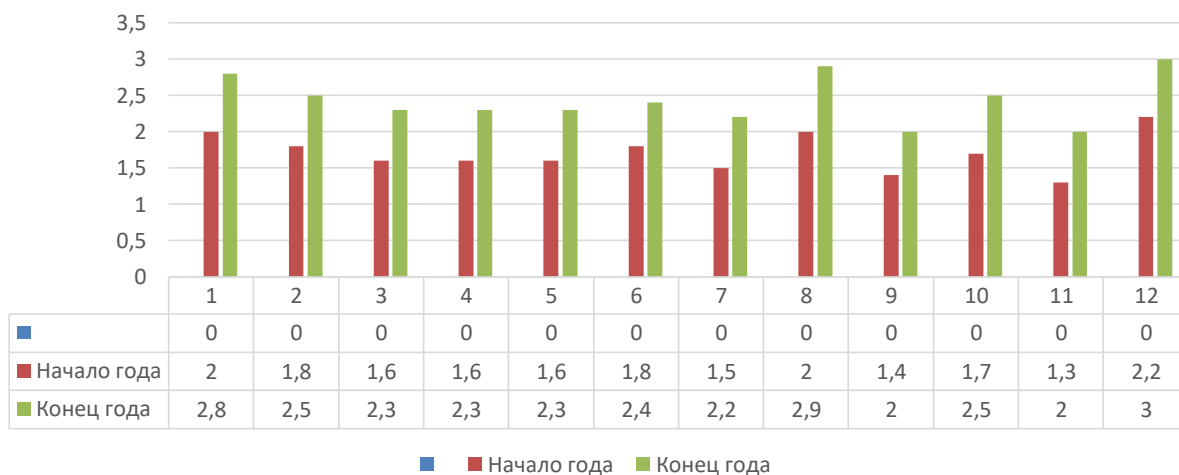
- выполнение приемов игры на музыкальных инструментах;
- навыки ансамблевого исполнения.

Критерии уровня развития и воспитанности:

- воспитание чувства коллективизма;
- способность согласовывать свои исполнительские намерения действиями партнера;
- «чувство партнера»: умение слушать и слышать друг друга;
- развитие таких волевых качеств, как выдержка, целеустремленность, усидчивость;
- соблюдение в процессе деятельности правил безопасности.

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Чувстворитма				Звуковысотный слух						Овладение приемами игры				Навыки ансамблевого исполнения		Творчество: придумать ритм, наиграть придуманную мелодию	
		Воспроизведение сильной доли музыки		Воспроизведение ритмического рисунка		Чистое интонирование мелодии		Определение восходящей и нисходящей мелодии		Подбор по слуху простых мелодий		На металлофоне, ксилофоне		На ударных инструментах		Н	К	Н	К
		Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К				
1.	Александрова А.	2	3	2	3	2	2	2	3	1	2	2	3	3	3	2	3	2	3
2.	Бахарева П.	2	3	2	3	2	3	2	2	1	2	1	2	2	3	2	3	2	2
3.	Беззубова П.	2	3	2	2	1	2	2	3	1	2	1	2	2	2	2	3	2	2
4.	Бойко С.	2	2	2	2	1	2	2	3	1	2	1	2	2	3	2	3	2	2
5.	Девлетмурзаева А.	2	2	2	2	1	2	2	3	1	2	1	2	2	3	2	3	2	2
6.	Дуйсенбиева А.	1	2	2	3	1	2	2	2	2	2	2	3	2	3	2	3	2	2
7.	Зумаева Е.	1	2	2	2	1	2	2	3	1	2	1	2	2	2	2	3	2	2
8.	Мацокина В.	2	3	2	3	2	3	2	3	2	2	2	3	2	3	2	3	2	3
9.	Насруллаев Т.	1	2	1	2	1	1	2	3	1	2	1	2	2	2	2	2	1	2
10.	Нематова Р.	2	3	2	3	2	3	2	3	1	2	1	2	1	2	2	3	2	2
11.	Сахибгареева Р.	1	2	1	2	1	1	2	3	1	2	1	2	2	2	2	2	1	2
12.	Чеглаков К.	2	3	3	3	2	3	3	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3

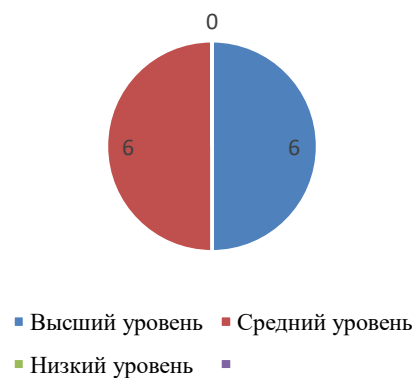
Результаты освоения дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы "Озорной оркестр"



Уровень знаний и умений на начало учебного года



Уровень знаний и умений на окончание учебного года



Результаты позволяют говорить о хорошем уровне освоения дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Озорной оркестр», а также об успешном развитии музыкальных способностей детей группы.

Дети очень хорошо проявляли себя в течение всего учебного года. Это происходило не только благодаря их музыкальным данным, но и благодаря творческому потенциалу и целеустремлённости. Показатели высокого уровня значительно выросли к концу учебного года, а низкий уровень, по сравнению с началом учебного года, исчез полностью.