

Аннотация
дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы
художественной направленности «Озорной оркестр»

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа художественной направленности «Озорной оркестр» составлена на основе программ Т.Э. Тютюнниковой «Уроки музыки. Система Карла Орфа» и «Этот удивительный ритм» И. Каплуновой и И. Новоскольцевой с изменениями и учётом особенностей возраста и уровня подготовки детей.

Программа разработана в соответствии с актуальными нормативно-правовыми актами федерального и регионального уровней:

1. Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями).

2. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года».

3. Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

А также другими Федеральными законами, иными нормативными правовыми актами РФ, законами и иными нормативными правовыми актами субъекта РФ (Ханты-Мансийского автономного округа – Югры), содержащими нормы, регулирующие отношения в сфере дополнительного образования детей, нормативными и уставными документами МБДОУ.

Реализация дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы осуществляется за пределами Федеральных государственных образовательных стандартов и не предусматривает подготовку обучающихся к прохождению государственной итоговой аттестации по образовательным программам.

Целью обучения является развитие музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыкально-оркестровой деятельности.

Задачи программы:

Образовательные:

- приобщить детей к музыкальному искусству посредством знакомства с музыкальными инструментами и набором инструментов Карла Орфа;
- сформировать навыки игры на детских музыкальных инструментах и на наборе инструментов Карла Орфа;
- сформировать навыки ансамблевого музицирования;
- сформировать навыки самостоятельной импровизации на музыкальных инструментах.

Развивающие:

- развивать любовь к классической музыке, народной и профессиональной музыке разных стран в деятельной форме (соисполнительство; движение в пространстве/танец; игра на музыкальных инструментах);
- развивать музыкальные способности: чувство ритма, звуковысотный и тембровый слух, музыкальную память;
- развивать мускулатуру и мелкую моторику пальцев рук, координацию двигательных функций организма.

Воспитательные:

- воспитать чувство коллективизма;
- развивать способность согласовывать свои исполнительские намерения с действиями партнера;
- воспитать «чувство партнера»: умение слушать и слышать друг друга; развивать выдержку, целеустремленность и усидчивость.

Для наиболее успешного выполнения поставленных целей и задач все занятия состоят из теоретической (образовательной) и практической частей.

Программа рассчитана на обучающихся от 5 до 7 лет, срок реализации 1 год, объем программы 38 часов.

Занятия проводятся по разделам: «Игры со звуком/исследование звуков», «Всё вокруг ритма», «Песни/потешки/игровые песенки», «Знакомство с инструментами», «Детский оркестр».

В процессе обучения дошкольники приобщаются к музыкальному искусству посредством знакомства с музыкальными инструментами Карла Орфа; знакомятся с приёмами игры на детских музыкальных инструментах; у них сформируются навыки ансамблевого музицирования.

Актуальность данной программы состоит в том, что она ориентирована на приобщение ребенка к миру музыкального искусства в процессе обучения игре на детских музыкальных инструментах и инструментах из набора Карла Орфа. Приобщение к музыке наиболее естественно происходит в активных формах совместного музицирования, которое способствует развитию таких качеств, как внимательность, ответственность, дисциплинированность, целеустремленность, коллективизм. Оркестровая игра воспитывает ансамблевый слух исполнителя (слушать себя в группе и в оркестре целом), способствует развитию гармонического слуха и музыкальной памяти

Новизна программы заключается в развитии музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыкально-оркестровой деятельности с использованием набора инструментов Карла Орфа. Кроме этого, программа требует широкого использования детских музыкальных инструментов, а также самодельных шумовых инструментов, в изготовлении которых активное участие принимают родители. Каждое занятие – это решение определенной проблемной ситуации, для решения которой к ребятам приходит гость, который попал в беду с просьбой о помощи.

Отличительной особенностью данной программы от уже существующих программ является срок реализации, а именно: программа ознакомительная, по

принципам разработки – интегрированная, сочетающая в себе разные виды детской деятельности (музыкальной, двигательной, коммуникативной, познавательно - исследовательской, продуктивной, чтение художественной литературы). Работа по программе предполагает вариативное её использование, педагогу открываются горизонты собственного творчества, так как программа подразумевает инициативный, самостоятельный подход к любой части её содержания.

В планировании программы упражнения и игры подобраны таким образом, что они подходят для занятий с детьми как общеразвивающих групп, так и групп детей с ОВЗ. Создание комфортных условий (атмосферы игрового общения), где каждый ребёнок может проявить свою индивидуальность, помогают компенсировать патологию и социально адаптировать детей в общество здоровых людей.